

文学×サイエンス

科学や数学など「サイエンス」の力を使いながら展開していく文学作品や、現役の医師や理系学部卒業者など「理系」の著者による本など、「サイエンス」に関連した本たちを集めました。
理系科目が好きな方はもちろん、苦手意識がある方も、ぜひ読んでみませんか？
意外と興味が湧いてくるかもしれません…♪

『化学の授業をはじめます。』

ボニー・ガルマス/著 文藝春秋 (933 ガル)

時は1960年代アメリカ、才能ある化学者ながら無職のシングルマザーになってしまったエリザベス。ひょんなことから得た仕事は、料理番組の指南役…!? エリザベスの科学的な説明に、視聴者は心をつかまれる！



『ブルーネス』

伊予原 新/著 文藝春秋 (913.6 13)

3.11後に地震研を辞めた準平は、津波予知のプロジェクトに誘われる。神戸大学理学部卒の著者が、自らの使命を見つめ直す科学者たちの新たな挑戦を描く。

『猫色ケミストリー』

喜多 喜久/著 宝島社 (913.6 キタ)

計算科学を専攻する大学院生・明斗は、落雷により、野良猫と同級生のスバルらとともに意識を失う。気が付くと、それぞれの魂が入れ替わっていて…。
“有機化学ミステリー”、読んでみませんか？



『クララとお日さま』

カズオ・イシグロ/著 早川書房 (933 イシ)

AIやロボットなど、最先端の科学をテーマにしたお話です。AIを搭載したロボットのクララは、病弱な少女と友情を育みます。
AIは、「人」の代わりになれるのでしょうか？



『和菓子迷宮をぐるぐると』

太田 忠司/著 ポプラ社 (913.6 オオ)

理系大学生・涼太は、和菓子の「美しさ」に惹かれ、進路を大学院進学から製菓専門学校入学へと一転させる。しかし、正解のない和菓子の世界はまさに「迷宮」で…。
そんな世界に超理系脳の涼太は「和菓子×科学」で挑む。



『存在しない時間の中で』

山田 宗樹/著 角川春樹事務所 (913.6 ヤマ)

世界各国の研究者たちが集まる天文数物研究機構に、ある日謎の青年が現れ、ホワイトボード23枚に及ぶ数式を書き残して姿を消す。その数式は、この宇宙、そして世界の設計図を描いた〈何者か〉が存在する可能性を示唆していたー。

